

RESUM D'ACTIVITATS 2023

grup
enciclopèdia



PATRONAT

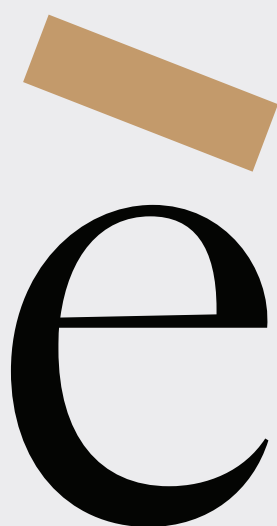
Xavier Cambra i Vergés
president

Carles Sumarroca i Claverol
vicepresident

Josep Lluís Vilaseca i Requena
secretari

Vocals

Àngel Castiñeira i Fernández
Laia Corbella Amorós
Ada Ferrer i Carbonell
Francesc Julià Ametller
Irene Rigau i Oliver
Laia Terrón i Marín



El Grup Enciclopèdia treballa amb la missió de projectar la llengua i la cultura catalanes arreu. El nostre compromís és clar i ferm: servei al país. Durant l'any 2023 ho hem fet des de les àrees d'Edició, Educació, Grans Obres, Coneixement i Distribució. Ha estat un exercici clau per preparar una necessària redimensió, com s'anirà constatant durant el 2024. Ens agradarà molt que sigueu al nostre costat.

01

Els portals d'Enciclopèdia. cat i Diccionari.cat



15 diccionaris a
Diccionari.cat

El portal Diccionari.cat continua creixent i ja dona accés a 15 diccionaris

El 2023 hem incorporat dos diccionaris més al portal Diccionari.cat, el portal dels diccionaris en línia del Grup Enciclopèdia, que ara ja dona accés lliure i gratuït a **15 diccionaris** i ha tingut més de 8 milions de pàgines vistes durant l'any.

A més a més, hem continuat actualitzant diàriament els 15 diccionaris, especialment per adaptar-los als nous canvis normatius i a la nova terminologia, i hem treballat per continuar digitalitzant i incorporant cada any més diccionaris a Diccionari.cat.

El creixement anual del portal Diccionari.cat en nombre de diccionaris i l'evolució constant de les dades que contenen el consoliden com a font bàsica de referència per a consultes lingüístiques sobre el català i sobre la seva relació amb les llengües més properes, gràcies als seus **11 diccionaris bilingües**.

Aquest portal es complementa amb el portal germà Enciclopèdia.cat, un altre univers de continguts vius i en continu creixement que

dona accés a enciclopèdies i obres temàtiques, i Divulcat, el portal de divulgació científica en català.

El meu primer diccionari d'anglès, accessible en línia a Diccionari.cat

Un dels dos diccionaris que s'han incorporat el 2023 a Diccionari.cat és ***El meu primer diccionari d'anglès***, un diccionari molt il·lustrat i didàctic, concebut especialment per als alumnes que comencen a aprendre anglès i que, juntament amb el diccionari DIDAC, són dues eines essencials i pràctiques per a l'aprenentatge del català i de l'anglès en el període escolar.

El meu primer diccionari d'anglès conté unes 2000 il·lustracions, 40 làmines temàtiques de vocabulari, àudios amb la pronúncia anglesa, definició i traducció al català, exemples en les dues llengües, plurals, conjugació...

El Diccionari alemany-català, accessible també en línia a Diccionari.cat

El segon diccionari que s'ha afegit el 2023 al portal Diccionari.cat és el **Diccionari alemany-català**, que, juntament amb el ***Diccio-***

nari català-alemany, també disponible en aquest portal, forma la parella de diccionaris que relaciona el català i l'alemany més completa del mercat.

Profunda actualització dels diccionaris castellà-català i català-castellà de Diccionari.cat, cedida també a Optimot

Aquest any hem revisat i actualitzat amb especial profunditat diversos aspectes dels nostres **diccionaris català-castellà i castellà-català**, els hem posat al dia i completat i, a més, n'hem lliurat la versió actualitzada al portal Optimot de consultes lingüís-

tiques de la Generalitat de Catalunya perquè també hi sigui accessible.

Les novetats del *Nomenclàtor mundial de l'IEC*, aplicades també a tots els nostres diccionaris en línia

Els nostres diccionaris en línia ja tenen incorporades les novetats del *Nomenclàtor mundial* de l'Institut d'Estudis Catalans, que inclou el nom en català de 8.500 indrets d'arreu del món.

Continuem atenent diàriament preguntes i suggeriments de la nostra

comunitat d'usuaris dels diccionaris

A través del formulari de contacte del portal Diccionari.cat (o a través del correu electrònic o altres mitjans) ens arriben i atenem preguntes, comentaris i aportacions de tota mena sobre el català i sobre la relació entre el català i altres llengües (traduccions, etc.). Especialment interessants són les aportacions que els usuaris ens fan sobre els nostres diccionaris, alguns de manera assídua, aportacions que estudiem i, si escau, apliquem. Això ens ajuda en la nostra tasca de millorar-los i ampliar-los diàriament.

Catàleg d'obres de Diccionari.cat*

| |
|--|
| Gran Diccionari de la llengua catalana |
| Diccionari de sinònims francesa |
| Conjugador català |
| Diccionaris bilingües |
| Diccionari català-alemany |
| Diccionari català-anglès |
| Diccionari català-castellà |
| Diccionari català-francès |
| Diccionari català-italià |
| Diccionari alemany-català |
| Diccionari anglès-català |
| Diccionari castellà-català |
| Diccionari francès-català |
| Diccionari der aranés |
| Diccionaris escolars |
| Diccionari escolar DIDAC |
| El meu primer diccionari d'anglès |

Catàleg d'obres d'Enciclopèdia.cat*

| |
|---|
| Atles |
| Atles de la diversitat |
| Atles electoral de la Segona República a Catalunya |
| Atles de la presència catalana al món |
| Cronologia |
| Cronologia dels Països Catalans i del món |
| Estadístiques |
| El món en xifres |
| Enciclopèdia |
| Gran enciclopèdia catalana |
| Enciclopèdia de l'esport català |
| Gran enciclopèdia de la música |
| Diccionari de la literatura catalana |
| Diccionari del cinema a Catalunya |
| Diccionari d'historigrafia catalana |
| Diccionari dels partits polítics de Catalunya, segle XX |
| Obres temàtiques |
| Temes d'actualitat |
| Enciclopèdia temàtica Proa |
| Aprendre a aprendre |

| |
|--|
| Art de Catalunya |
| Del romà al romànic |
| Catalunya romànica |
| L'art gòtic a Catalunya |
| El Modernisme |
| Caixes i bancs de Catalunya |
| Fàbriques i empresaris |
| Història econòmica de la Catalunya contemporània |
| Tècnics i tecnologia en el desenvolupament de la Catalunya contemporània |
| Comarques de Catalunya |
| Tradicionari. Enciclopèdia de la cultura popular de Catalunya |
| Història de la Generalitat de Catalunya i dels seus presidents |
| Història, política, societat i cultura dels Països Catalans |
| Lluís Companys, president de Catalunya |
| Llibre d'estil d'Enciclopèdia Catalana |
| Enciclopèdia de medicina i salut |
| Biosfera |
| Història natural dels Països Catalans |
| DIVULGACIÓ CIENTÍFICA |
| Divulcat |

* Els portals Enciclopèdia.cat i Diccionari.cat són d'accés gratuït gràcies als seus patrocinadors i a les donacions de particulars a la Fundació Enciclopèdia Catalana



393.000
articles



34
obres



75.000
usuaris registrats



Més de
2.202.000
de pàgines vistes



710.000
usuaris únics

Enciclopèdia.cat

Enciclopèdia.cat no és un mer repositori digital, raó per la qual durant l'any 2023 s'ha continuat treballant per mantenir, corregir i actualitzar els continguts de les 34 obres que inclou.

Les tasques de manteniment, **correcció i actualització** s'han dut a terme majoritàriament en els articles de la *Gran enciclopèdia catalana*, però també en els de l'*Esportpèdia*, el *Diccionari de la literatura catalana*, la *Gran enciclopèdia de la música*, el *Diccionari d'historiografia*, el *Diccionari del cinema* i en *Temes d'actualitat*.

En especial aquest 2023 hem fet una edició intensiva per a l'actualització i la correcció de més de 1.800 biografies. Aquestes modificacions han estat, un any més, compartides amb la Biblioteca de Catalunya, amb qui tenim un conveni de col·laboració.

La Biblioteca de Catalunya lidera el Catàleg d'Autoritats de Noms i Títols de Catalunya (CÀNTIC), que és un catàleg d'autoritats cooperatiu que es realitza en el Catàleg

Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). CÀNTIC dona un tracte especial a les autoritats de nom i títol vinculades a la cultura catalana, autoritats que s'han d'establir a partir de les obres de referència catalanes i, en aquest sentit, la *Gran enciclopèdia catalana* en línia és la seva principal font.

A més, i en virtut del conveni, des del mateix registre d'autoritat, en molts casos es proporciona un accés a la informació d'Enciclopèdia.cat mitjançant un enllaç URL.

D'altra banda, i amb l'objectiu de disposar d'un sol diccionari enciclopèdic on no es dupliquin els continguts; s'evitin versions diferents i es faciliti la consulta als usuaris i l'actualització de continguts, aquest 2023 hem **fusionat més de 600 biografies** que apareixien en diversos dels diccionaris enciclopèdics. Aquest treball, però, encara no s'ha acabat i diàriament es continua portant a terme.

Finalment, un any més, cal destacar la tasca de l'equip editor pel que fa l'**atenció als lectors**. A diferència d'altres enciclopèdies digitals, les correccions i actualitzacions que

els lectors volen proposar per als articles d'Enciclopèdia.cat no les poden fer directament en els mateixos articles, sinó que les han de fer arribar a l'equip editor (telèfon, formularis de contacte d'Enciclopèdia.cat, majoritàriament, o les xarxes socials associades X i Facebook), perquè valori la seva idoneïtat i, si escau, l'apliqui. Aquest 2023 s'han atès 700 comunicacions, amb diferent grau de complexitat (evidents i de resolució immediata; cal fer recerca; cal l'ajuda d'un especialista, etc.), i totes han estat estudiades, valorades i, si era procedent, aplicades en l'article corresponent d'Enciclopèdia.cat.

Aquesta atenció directa amb el lector ens ha proporcionat una petita comunitat de lectors que contacten reiteradament amb nosaltres per ajudar-nos a millorar els continguts.

Tota aquesta feina que es fa any rere any consolida el portal **Enciclopèdia.cat** com a font de referència en català, on els usuaris tenen a la seva disposició, de manera gratuïta amb registre previ, el conjunt de les obres de referència que el Grup Enciclopèdia ha publicat en els darrers 60 anys.

Enciclopèdia.cat es complementa amb els portals germans Diccionari.cat, el portal de diccionaris en línia del Grup Enciclopèdia, i Divulcat.cat.

Divulcat.cat

El projecte Divulcat de divulgació científica en català, impulsat per la Fundació Enciclopèdia Catalana, ha continuat oferint a tots els lectors novetats i coneixements científics en un llenguatge planer de la mà d'investigadors i experts dels Països Catalans.

La setantena de nous articles de l'any 2023 s'ha sumat als ja publicats des de l'inici del projecte, de manera que s'ha assolit la xifra de 525 articles. Una xifra rellevant, atesa la qualitat dels textos i tenint en compte que els 76 experts, persones individuals i grups de recerca, que hi participen ho fan des de la col·laboració desinteressada i altruïsta.

Un any més, la difusió d'aquests continguts ha estat destacada a través de les xarxes socials de Divulcat i del butlletí que quinzenalment reben els 2.500 usuaris registrats.

Aquest 2023, Divulcat va reprendre l'organització de les visites presencials a centres d'investigació i el 4 de juliol una trentena de persones van visitar les instal·lacions de l'Institut de Ciències del Mar-CSIC (ICM-CSIC), situades al passeig Marítim de la Barceloneta (Barcelona).

D'acord amb el conveni de col·laboració subscrit l'any 2020 amb la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI), l'any 2023 s'ha mantingut la col·laboració entre ambdues institucions. D'una banda, la FCRI ha continuat impulsant Divulcat a través de la dinamització de la comunitat científica a fi que utilitzi aquest suport com una de les vies de disseminació dels seus resultats. De l'altra, el Grup Enciclopèdia ha assumit l'edició del llibre digital *Assumpció Català i Roca*, que forma part de la "Col·lecció Biografies" de la FCRI.

A més a més, s'ha donat suport a la digitalització dels dos volums de l'obra *Ciència i tècnica als Països Catalans: una aproximació biogràfica*, publicada fa uns anys per la FCRI, perquè l'esmentada institució els posi a disposició de tothom dins del seu portal.

Divulcat.cat es complementa amb els portals germans Enciclopèdia.cat i Diccionari.cat, el portal de diccionaris en línia del Grup Enciclopèdia.



Sota el paraigua de Veualta s'han portat a terme les activitats següents:

- XIX Certamen de lectura escolar en veu alta
- I Certamen de lectura en veu alta per a joves
- II Certamen de lectura en veu alta per a adults
- II Festa de la Lectura, al TNC

També es van dur a terme tallers i vídeos de suport, així com la publicació del llibre *Els beneficis de la lectura en veu alta*, a partir de l'estudi d'hàbits de lectura a les famílies catalanes.

XIX Certamen de lectura escolar



1.035

centres educatius
inscrits



70.000

alumnes
participants

El Certamen Escolar de Lectura, coorganitzat amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, està adreçat a tots els centres educatius de Catalunya amb l'objectiu de fomentar la literatura i la llen-

gua mitjançant la lectura en veu alta. La participació enforteix els lligams comunitaris dins dels centres educatius i contribueix al desenvolupament personal i social dels participants.

La capacitat de llegir en veu alta enfront d'un públic no només millora les habilitats lingüístiques sinó que també fomenta la competència comunicativa i literària dels participants. Aquesta pràctica enriqueix la comprensió de la llengua i estimula l'apreciació de la seva riquesa cultural.

Semifinal

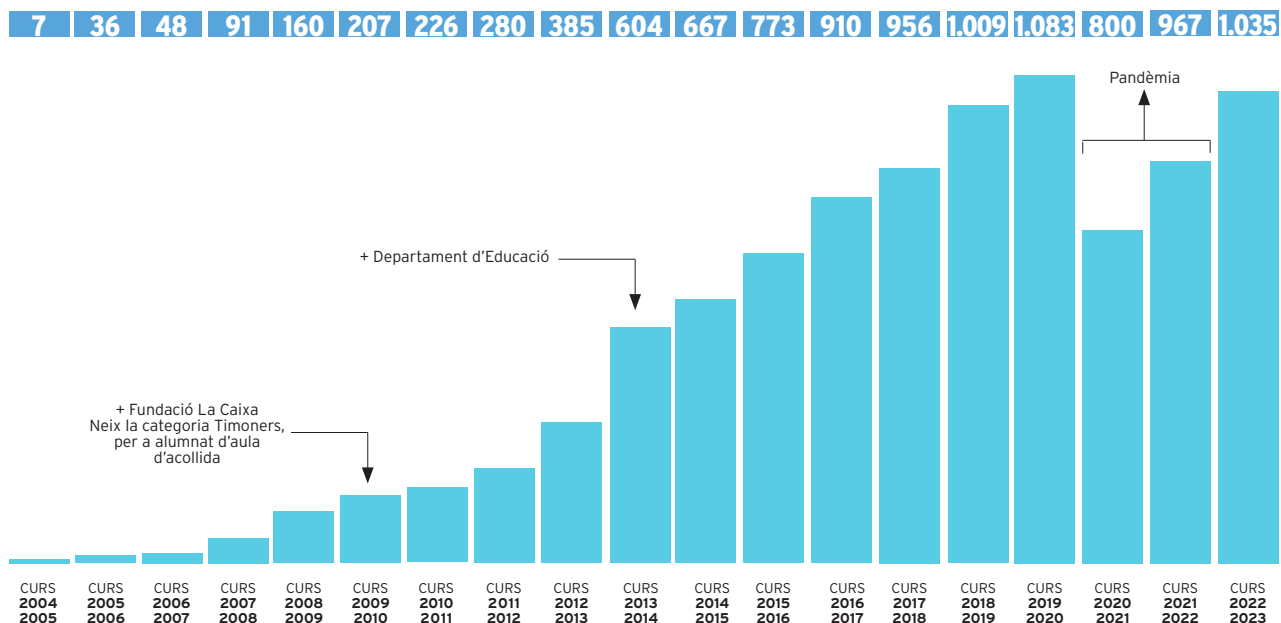
- Centres educatius participants: 1.035
- Nombre de finalistes: 3.133
- Nombre de semifinals: 67
- Públic assistent: 5.000 persones
- Obsequis: un llibre per a cada participant i un diploma personalitzat

Finals territorials

- Centres educatius participants 306
- Nombre de finalistes: 422
- Nombre de semifinals: 10
 - Teatre l'Amistat, Mollerussa
 - Teatre La Pineda, Sant Gregori
 - Teatre Auditori Felip Pedrell, Tortosa
 - Sala Dos de Gener, Artés
 - Auditori de la Diputació, Tarragona
 - Teatre Auditori Can Palots, Canovelles
 - Auditori del CaixaForum, Barcelona
- Públic assistent: 3.500 persones
- Obsequis: un llibre i uns auriculars sense fil per a cada participant



Creixement del Certamen escolar per nombre de centres educatius inscrits 2004/2023



Denise Cárabez
 Grafisme
 Pau Ramírez



I Certamen de lectura juvenil

Amb l'objectiu d'ampliar el públic al qual es dirigeix el Certamen escolar, durant el curs 2022-2023 vam engegar una nova modalitat, dirigida a joves d'entre 16 i 25 anys, en un format en línia.

- Participants únics: 70
- Vídeos rebuts: 76
 - Prosa: 44
 - Poesia: 32

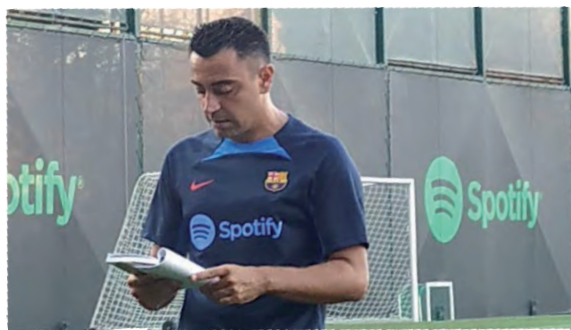
En col·laboració amb el Futbol Club Barcelona, la promoció del certamen va comptar amb una pancarta al Camp Nou i vídeos promocionals protagonitzats pels esportistes del club Xavi, Èric Garcia, Bruna Vilamala i Jana Fernàndez. El lliurament de premis es va fer a la llotja i estava format per un lot de llibres i una samarreta del Barça personalitzada.

II Certamen de lectura adults

Amb la col·laboració d'Òmnium Cultural, en la segona edició del Certamen per a adults (+25 anys), han participat:

- Participants únics: 81
- Vídeos rebuts: 100
 - Prosa: 69
 - Poesia: 31

Els dos guanyadors o guanyadores de cada categoria han estat obsequiats amb un xec per bescanviar per llibres.



II Festa de la Lectura

El 7 de juny de 2023, la Sala Gran del Teatre Nacional es va omplir de nois i noies, famílies, mestres i professors i representants d'entitats i institucions relacionades amb l'educació i la cultura.

En una jornada festiva i lúdica, els guanyadors i guanyadores del Certamen escolar (en cada Final Territorial), el jove i l'adult, van oferir una mostra de lectura de l'obra de Vallverdú: 70 alumnes, 2 joves i 2 adults.

Recursos

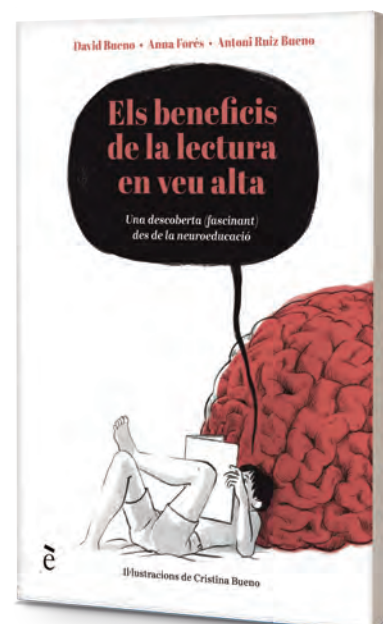
Veualta és referent en la creació de recursos educatius relacionats amb la lectura en veu alta. En aquest curs 2022-2023 hem afegit nous materials. Compartim coneixement, però també en volem crear.

Amb aquesta premissa vam encarregar a la Càtedra de Neuroeducació de la Universitat de Barcelona, dirigida per David Bueno i Anna Forés, un estudi sobre els beneficis cognitius i d'aprenentatge que suposa compartir lectura.

A partir d'un estudi sobre hàbits de lectura en veu alta a les famílies, el primer que es fa a Catalunya, els autors demostren científicament allò que des del Certamen hem experimentat durant dinou anys.

Altres recursos que hem ofert durant el curs 2022-2023:

- Sis tallers per a docents, amb una participació de 180 persones
- Videoconversa amb consells sobre LVA
- Guies de lectura
- Guies pedagògiques



03

Premis literaris

50è PREMI JOAQUIM RUYRA DE NARRATIVA JUVENIL (2023)

Convocat per Elastic Books
amb el patrocini de la Fundació
Enciclopèdia.



GUANYADORA
Raquel Casas
(Vilanova i la Geltrú, 1974)



OBRA
Ferida



DOTACIÓ
6.000 €



EDICIÓ DE L'OBRA
Elastic Books

61è PREMI JOSEP M. FOLCH I TORRES DE NOVEL·LES PER A NOIS I NOIES (2023)

Convocat per La Galera
amb el patrocini de la Fundació
Enciclopèdia.



GUANYADOR

Lluís Prats
(Terrassa, 1966)



OBRA

Wen i Long



DOTACIÓ
4.000 €



EDICIÓ DE L'OBRA

La Galera

4t PREMI EMILI TEIXIDOR PER A PRIMERS LECTORS (2023)

Convocat per La Galera, amb el
patrocini de la Fundació
Enciclopèdia.



GUANYADOR

Oriol Garcia Molsosa
(La Garriga, 1986)



OBRA

Gat i Pingüí



DOTACIÓ
2.500 €



EDICIÓ DE L'OBRA

La Galera

04

Edicions

Una de les tasques més rellevants impulsada per la Fundació Enciclopèdia Catalana és la que duen a terme les diverses editorials del Grup, que posen a l'abast del món cultural català un ventall molt ampli d'obres de tots els àmbits.

Publicacions escolars



Per a l'equip editorial de Text, el 2023 ha estat un any sobretot de continuïtat, però no només. El curs 2023-2024 ha estat el segon d'aplicació de la **reforma educativa LOMLOE**, que s'havia d'implantar a partir de setembre als cursos parells del sistema educatiu (2n, 4t i 6è de primària; 2n i 4t d'ESO i 2n de batxillerat). Segons el pla previst, doncs, a partir de la primavera del 2023 **es va completar la nova oferta de Text per a la reforma**, tant de primària com d'ESO i del batxillerat:

- **Per a l'educació primària**, s'han completat les **adaptacions i noves versions** de les guies didàctiques (amb les noves programacions i una àmplia oferta de recursos per als docents) corresponents als cursos parells de llengua catalana, llengua castellana, matemàtiques, medi natural i medi social de la **col·lecció Itineraris**, i el mateix per als materials de llengües i matemàtiques de la **col·lecció Tot Tallers**. També s'han imprès **els llibres en paper de 2n, 4t i 6è, conjunts, de medi natural, social i cultural** (per poder servir tant als centres que treballen les àrees de medi conjuntes com els que les volen treballar per separat). Finalment, s'han completat **els llibres en versió 100% digital** dels cursos 5è i 6è de llengües, medis i matemàtiques de les dues col·leccions de primària (Itineraris i Tot Tallers). També ha

calgut **adaptar**, per adequar-los a la LOMLOE, bona part dels continguts adreçats als docents (recursos per programar i per avaluar) de la **col·lecció Fem-ho per projectes**.

- **Per a l'ESO, s'ha completat la col·lecció de manuals** que es va crear i iniciar el curs anterior (**Seqüències**) amb els llibres corresponents als cursos 2n i 4t de les matèries llengua catalana, llengua castellana, socials (en els tres casos, tant en versió paper com en versió 100% digital) i el llibre de 4t de tecnologia (en versió digital només). D'altra banda, durant la campanya comercial del curs passat es va constatar que una part important del professorat d'ESO considera que els manuals de curs són un material excessivament feixuc i amb massa informació per als seus alumnes, per això **es va decidir publicar una segona línia de materials**, basada en els de Seqüències però més lleugers i fungibles (els alumnes treballen en el mateix quadern): els **dossiers d'aprenentatge**. Així, aquest 2023 hem publicat, en paper, els corresponents a tots els cursos (de 1r a 4t) de llengua catalana, llengua castellana i socials.

- **Per a batxillerat, també s'han completat les línies que es van iniciar l'any passat** i s'han editat i publicat els llibres de 2n curs de llengua catalana i

literatura, llengua castellana i literatura i filosofia. A més, s'ha volgut donar resposta a una part del professorat que prefereix fer servir i prescriure **manuals monogràfics**, i no de curs, per a les llengües, i, per tant **s'han publicat quatre llibres més per separat**: un monogràfic de llengua i un de literatura catalanes i el mateix per a la literatura i la llengua castellanes.

A banda del programa editorial, s'ha continuat treballant molt intensament en el creixement i el perfeccionament de la **plataforma educativa** que ens permet **construir els llibres digitals** i des de la qual es pot **accedir als materials** tant de primària com d'ESO i a una sèrie de **funcionalitats molt** avançades i potents (per avaluar, configurar i personalitzar els materials, gestionar les llicències, etc.).

Finalment, un any més, hem donat continuïtat al servei que donem a través del nostre blog "**El món a l'aula**", en el qual publiquem propostes de treball per tractar l'actualitat amb els alumnes, amb propostes diferenciades per a ESO ("La notícia de la setmana"), educació primària ("Saps què ha passat?") i educació infantil ("Ara ve...").



Segells literaris



Infantil i juvenil

laGalera

 **67** novetats

El segell insígnia del Grup Enciclopèdia ha publicat nous títols per a infants de totes les edats, tant en català com en castellà. La sèrie d'èxit *La Bruixa Ring Ring* ha crescut amb un nou volum i diversos tallers infantils a les llibreries i als principals festivals de literatura catalana, des de Món Llibre fins a La Setmana del Llibre en Català. Altres coneguts personatges com en Pere Saure o la Nina (*La petita botiga dels malsons*) han tornat a les llibreries amb noves i escabellades aventures.

El catàleg de La Galera ha incorporat noves series per a tots els públics —*Camil·la*, de Gisela Pou, les històries del *SuperRatat* i la sèrie d'atletisme *Preparats, llestos, ja!*— i la primera entrega de *Les nou ballarines* d'Andreu Llinàs, un híbrid entre còmic i novel·la que combina la *Matilda* de Roald Dahl, l'humor de *Sol a casa* i l'estil gràfic d'*El petit Nicolàs*. Les veus de Jordi Sierra i Fabra i Nadia Ghulam s'han sumat a la col·lecció *Contes a la deriva*, projecte que neix de la col·laboració amb Open Arms per apropar als més petits les històries reals de persones rescatades al Mediterrani. També hem donat el tret de sortida a sèries encapçalades

des per autors com Begoña Oro, amb la divertida *Els superherois dels dimecres*, i Màrius Serra, amb *ShowCAT*, una col·lecció que convida als més petits a conèixer els indrets i racons geogràfics més característics de Catalunya.

Per als més petits hem encetat la col·lecció *La formiga Gertrudis*, amb lletra majúscula per a primers lectors i lletra d'impremta per a lectura acompanyada. Hem continuat consolidant la col·laboració amb l'SX3 amb *Els contes de la Pinya*, el llibre basat en el programa de l'S3 que presenta Òscar Dalmau i il·lustrat per alguns dels dibuixants més reconeguts del nostre país. El Mon i la Pin, dos personatges molt estimats pels primers lectors, han tornat amb dos llibres d'activitats per acolorir i aprendre durant les dates estiuenques.

Els llibres de coneixements han aprofitat diferents realitats als lectors més curiosos, des del món dels vehicles, amb *Transports*, fins als misteris de l'univers i la mitologia amb *Els secrets que amaga el cel* i *Viatge pels mites del món*. La Galera ha crescut també amb nous llibres d'autors nacionals com Anna Fité, Carles Sala, Pau Joan Hernández o Jordi Sierra i Fabra, i hem publicat el debut de l'autora



i periodista Marta Gibert, *Els nens ferotges*.

Aquest 2023 s'ha commemorat el centenari de Josep Vallverdú, el gran clàssic de la literatura catalana i gran nom de La Galera des que *Rovelló* va ser guardonat amb el premi Folch i Torres l'any 1968. L'hem vist signar juntament amb Pilarín Bayés a la parada de Sant Jordi de La Galera, i *El vuitè nan*, el conte il·lustrat per Chuhu publicat el 2022, ha seguit arribant a les mans dels joves lectors i ha estat una de les lectures recomanades del Certamen de Lectura en Veu Alta. També hem celebrat el lliurament del tercer premi Emili Teixidor, creat el 2021 amb el patrocini de la Fundació Enciclopèdia Catalana amb l'objectiu d'estimular la qualitat en la producció d'obres de narració en llengua catalana per a primers lectors. Oriol García Molsosa ha estat el guardonat d'aquesta tercera edició amb el títol *Gat i Pingüí*, il·lustrat per Lucía Serrano, que ha arribat a les llibreries durant La Setmana del Llibre en Català. L'autor de prestigi Lluís Prats ha guanyat el 61è premi Folch i Torres amb *Wen i Long*, llibre que publicarà La Galera el 2024, una història que convida el

lector a volar a cavall d'un drac mentre persegueix allò que més desitja.

elastic
BOOKS
23 novetats

Hem donat el tret de sortida al 2023 amb el llançament d'Elastic Books, el segell de literatura per a joves del Grup Enciclopèdia que dona resposta a les tendències literàries actuals. Neix com un punt de trobada per a joves de totes les edats, on hi caben totes les realitats, temàtiques i gèneres literaris, des de la novel·la romàntica i la fantasia fins al terror i la ciència ficció, i abraça tant el Young Adult com el New Adult, en català i en castellà. Elastic Books ha aterrat a les llibreries amb una novetat nacional de l'autora supervendes Myriam M. Lejardi, *Tres (no) son multitud*, i el primer lliurament de la biologia fantàstica *The Darkening*, de Sunya Mara.

El naixement del segell ha impulsat també la publicació del *best-seller* internacional *Els Davenport*, de Krystal Marquis. Aquest inici de

biologia, venut en més de deu idiomes, ha estat finalista dels Goodreads Choice Awards (millor novel·la juvenil del 2023) i seleccionada entre les millors novel·les romàntiques i Young Adults per Goodreads i Kirkus Reviews. La seva publicació ha anat acompanyada d'una campanya d'enviaments exclusius i personalitzats per a *influencers* i trobades amb prescriptors de literatura juvenil tant a Barcelona, en català, com a Madrid, per a la seva edició en castellà.

Durant el seu primer any de vida, el segell ha pogut celebrar el premi de la CEGAL a la millor novel·la juvenil de l'any amb la publicació de *Mary John* d'Ana Pessoa, un retrat tendre i delicat del primer amor i del pas a la maduresa d'una adolescent. La novel·la ha estat seleccionada per *El País* com un dels millors llibres infantils i juvenils de l'any i ha sigut guardonada amb el premi TodosTusLibros al millor llibre juvenil del 2023.

D'altra banda, *Un far a la fi del món* de Gerard Guix, premi Joaquim Ruyra 2022, s'ha fet un lloc entre els joves lectors amb tres edicions publicades i una nominació al premi Menjallibres, que es resoldrà el mes de maig del 2024. El premi Joaquim



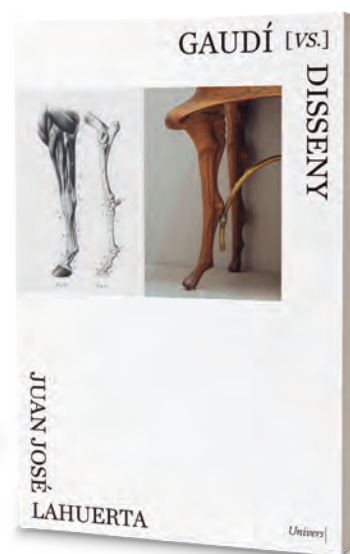
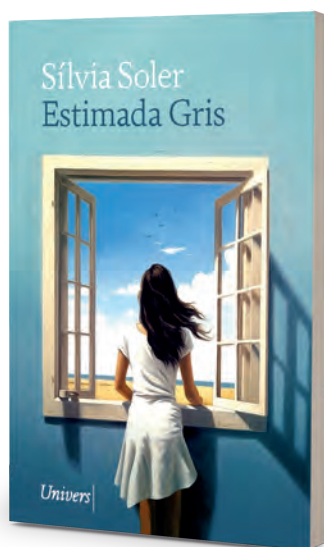
Ruyra 2023 ha estat atorgat a Raquel Casas Agustí per *Ferida*, una història fosca i intensa que explora l'autoconeixement, la complexitat de les relacions personals i la redempció.

Aquest 2023 també hem celebrat la 25a edició d'*Un fill* d'Alejandro Palomas vuit anys després de la seva publicació. La guanyadora del premi Joaquim Ruyra 2014, que ja ha captivat a milers de lectors, ha tornat a les llibreries amb una edició de luxe en cartoné, amb còmics de Cristina Bueno i un nou pròleg de l'autor.

El catàleg d'Elastic Books ha crescut també amb diversos títols d'autores internacionals —*La noia que es va entregar al mar* d'Axie Oh, autora de l'èxit *XOXO*— i nacionals, amb noms com Clara Cortés (*El sol allà arriba*), Myriam M. Lejardi (*Hasta que su muerte nos separe*) o Núria Albertí, que ha debutat amb *El Palau d'Ossos*, el primer volum d'una sèrie juvenil plena de fantasia i empoderament femení.

També s'ha publicat l'esperat tancament de la trilogia romàntica de Stephanie Perkins, *Felices por siempre jamás*, i *L'alè dels llaurats* de Toni Mata, la trepidant continuació de la distopia juvenil *Nascuts per ser breus* (premi Joaquim Ruyra 2019, premi Atrapallibres i premi Protagonista Jove). Hem vist néixer noves bilogies com *The Darkening* i *Els Davenport*, i la reconeguda saga internacional *Crónicas arcanas*, que consta de sis volums i ha començat a arri-

bar als lectors amb tres primers lliuraments. Finalment, s'ha apostat per la reedició de la trilogia *Secretos de la luna llena*, de les autores nacionals d'èxit Iria G. Parente i Selene M. Pascual, una versió revisada i amb noves cobertes il·lustrades. Per tal d'impulsar el talent jove i obrir la porta a les noves veus de la literatura juvenil en català i castellà, Elastic Books ha impulsat, amb la col·laboració d'Audible (Amazon), la creació de la beca Elastic Books / Audible per a joves escriptors. La beca ofereix l'oportunitat de publicar una novel·la en un segell juvenil de referència —en format físic, en digital i en audiollibre— i participar de primera mà en el procés d'edició de l'obra, oferint a aquests debutants un acompanyament editorial professional en el procés d'elaboració i publicació d'un llibre. Durant La Setmana del Llibre en Català s'ha premiat al guanyador de la primera edició de la beca en català, Albert Martí, que ha presentat *Records emboirats*, una novel·la plena de misteri, amistat i secrets familiars. Estela Bescós ha estat la mereixedora de la beca en la seva edició en castellà amb la novel·la paranormal *Besos de canela y hielo*.



Ficció i no-ficció

Univers |

 **17** novetats

 **catedral**

 **11** novetats

El 2023 l'autor *best-seller* Xavier Bosch ha arribat al catàleg d'Univers amb *32 de març*, una novel·la que ens transporta a París per endinsar-nos en l'amor i en el periodisme, els dos eixos temàtics sobre els quals ha bastit la seva obra literària. Després d'una gran campanya mediàtica amb un peu a París i una gira de presentacions arreu de Catalunya, *32 de març* s'ha convertit en el llibre més venut de Sant Jordi i ha liderat la llista dels més venuts durant diverses setmanes. D'altra banda, Sílvia Soler ha estat una de les autores més venudes de la *rentrée* literària amb *Estimada Gris*, una història que recupera els grans temes de l'autora —l'amor, l'amistat i la família— en un escenari nou: els paisatges que va pintar Salvador Dalí.

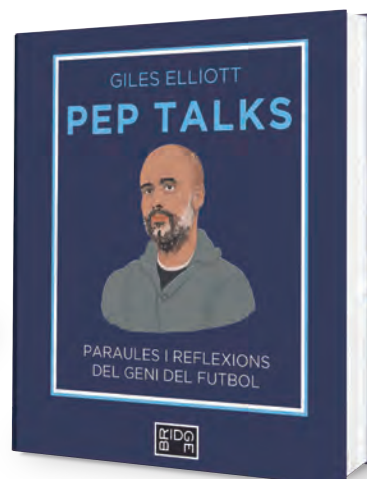
Els debuts nacionals de Laura Fabregat —*La vida per dins*— i

Carlos Millán —*Irene a media luz*— han arribat a Univers i Catedral acompanyats de noms que ja són coneguts a la casa: Jordi Cabré ha retratat un *coming of age* en l'edat adulta a *Algú altre*, i Berta Jardí ha recuperat amb mestria la figura d'Aurora Díaz-Plaja, referent del foment de la literatura infantil i juvenil a Catalunya, amb *La bibliotecària del front*. Hem descobert nous racons de Roma amb *La pamela roja de Sophia* d'Arturo San Agustín, i *El passat que vindrà* del prolífic Jordi Sierra i Fabra ha posat llum sobre un dels períodes més convulsos de la història d'Espanya.

L'edat dels vius de Mar Bosch Oliveras, publicada el 2022, ha estat guardonada amb el premi Crexells de novel·la, un dels premis de la literatura catalana amb més història i el premi novel·lístic més antic en llengua catalana. El jurat del premi ha destacat la seva qualitat de distopia original i agosarada, però sense dramatismes. D'altra banda, *El dia de la balena*, el conte d'infantesa escrit per Melcior Comes, ha estat nominada al premi Òmnium a la millor novel·la de l'any i al premi Finestres de Narrativa en Català.

Entre els autors internacionals publicats, hi trobem la premiada Louise Kennedy amb *Días de ceniza*, novel·la guardonada amb el British Book Award al millor debut i finalista del Women's Prize for Fiction; i Tom Crewe amb *La nueva vida*, un dels autors més prometedors de 2023 segons *The Guardian* i premi Orwell de ficció política 2023. També han arribat a Catedral *Conversaciones contigo*, el brillant debut de Claire Daverley venut a més de vint països, i *Las chicas de Bloomsbury*, l'èxit de Natalie Jenner que ens transporta a una singular llibreria de Londres en ple 1950.

"Univers Art" s'ha refermat com una col·lecció de referència en l'àmbit de l'art contemporani català, amb la complicitat dels principals autors i institucions. N'és un bon exemple la publicació de *Gaudí [vs.] disseny*, un assaig del prestigiós professor i historiador de l'art Juan José Lahuerta, que desentrella el mètode creatiu de l'arquitecte català, identificant la gran varietat de referents presents en l'obra de Gaudí i enumerant els seus recursos creatius més característics: l'*assemblage*, el *collage*, el bricolatge, el muntatge, la juxtaposició...



Univers i Catedral han crescut amb títols de diferents camps de la no-ficció. Si *Alliberada*, el debut de Rosa Negre, ens presenta la història de l'Ada, una noia catalana filla de pares d'origen subsaharià, *El sonido dentro del sonido* de Kate Molleson ens proposa una nova manera de pensar la música clàssica. Un nou recopilatori de textos de Zweig, *Recuerdos y encuentros*, arriba a la col·lecció de clàssics dialogant amb *Últimos días en la vieja Europa* de Richard Bassett, un apassionant viatge al cor d'una Europa ja oblidada.

Finalment, la col·lecció estrella d'Univers ha crescut amb dues noves veus. Rafael Vallbona s'ha sumat a "*La joie de vivre*" italiana amb *Dolce far niente* i Joaquim Nadal ha arribat al segell amb *Confitura de vidre*, un quadern de sensacions per degustar els petits plaers de la vida amb els cinc sentits, publicat durant La Setmana del Llibre en Català.

També s'ha consolidat la col·lecció "Noir" —tant en català com en castellà— amb grans noms del gènere com Ian Rankin i William McIlvanney (*La foscor no se'n va mai*) i la quarta novel·la de la sèrie "Harry McCoy" d'Alan Parks, *Els morts d'abril*. *La constant picassiana* de Jordi Sierra i Fabra ens ha atrapat amb una nova aventura de Magda Ventura, el personatge creat per Jordi Sierra i Fabra, que aquesta vegada ens ha endinsat en el món de l'art robat. Edith Wharton, una de les grans novel·lis-

tes estatunidenques de tots els temps, s'ha incorporat a la col·lecció de "Clàssics" amb *Estiu*, una meravellosa i tempestuosa història d'amor. Per altra banda, el conte nadalenc d'Univers d'aquest any ha arribat de la mà d'una de les veus més interessants del panorama literari actual: Alba Dalmau. *HO, HO, HO* és un conte de Nadal sobre les segones oportunitats.



1 novetat

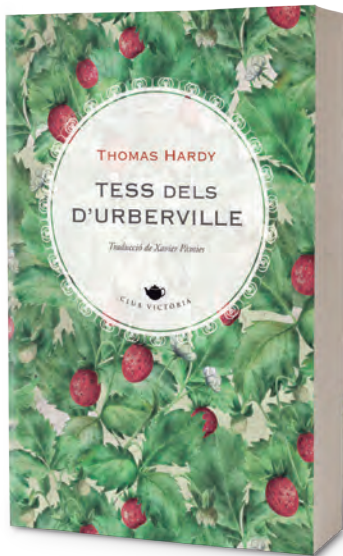
El llibre estrella del segell Bridge ha estat un regal ideal per als fanàtics del futbol: *Pep Talks*, un recopilatori il·lustrat de les frases més icòniques de Pep Guardiola, un dels millors entrenadors de la història.



47 novetats

Aquest any, els títols més significatius de Viena Edicions han estat:

- *Orlando*, de Virginia Woolf, traducció de Marta Pera Cucurell, recentment guardo-



nat amb el premi Ciutat de Barcelona de Traducció 2023.

- *Una temporada per xiular*, d'Ivan Doig, traducció de Marc Donat, amb què vam arribar al número 100 de la col·lecció "El cercle de Viena".
- *Miquel Strogoff*, de Jules Verne, traducció de Josep Maria Pinto, el gran clàssic d'aventures que feia molts anys que no es traduïa al català.
- *Tess dels D'Urberville*, de Thomas Hardy, traducció de Xavier Pàmies, introbable en català des de feia molts anys.
- *Nord i sud*, d'Elizabeth Gaskell, traducció d'Alba Barat, inèdita fins ara en català.



 **14** novetats

En el segell Ediciones Invisibles, de narrativa en castellà, el 2023:

- Hem ampliat la col·lecció "Club Victoria" amb nous títols, com ara *Agnes Grey*, d'Anne Brontë, i *Sensatez y sentimiento* i *Persuasión*, totes dues de Jane Austen.
- Hem arribat al número 25 de la

col·lecció "Pequeños Placeres", en castellà, amb *La señorita Else*, d'Arthur Schnitzler.

- Hem continuat la col·lecció juvenil "El jardín invisible" combinant clàssics, com *Mujercitas*, amb novel·les contemporànies, com *Tres golpes de suerte*, de Sheila Turnage.

Kaji 

 **13** novetats

Kaji Manga s'ha ampliat amb nous volums per a tots els públics, des del *shojo* fins el *seinen*. Els seguidors de "Joc d'heroïnes", "Grendel" i "Dodoma" han pogut llegir l'últim volum de cada una de les sèries, i també han arribat a les llibreries els esperats primers volums d'"Orange", un *shojo* de gran èxit entre els lectors d'arreu del món que per fi es pot llegir en català. Per al públic més *crossover* s'ha publicat *Un estiu a Tsurumaki*, la història màgica del petit Mitsuru i de la peculiar ciutat de províncies on viu.

04 Grans obres

CARACTERÍSTIQUES

Estoig metàl·lic negre de 49,3 x 36 x 6,3 cm

Estoig folrat de tela amb els dos volums folrats de la mateixa tela

Volum I:

- 51 dibuixos de plantejament escenogràfic
- 37 dibuixos de disseny del vestuari

Volum II:

- Resum de l'òpera amb dibuixos digitals
- 18 siluetes metàl·liques d'entre 15 i 30 cm d'alçada, amb 3 peanyes de metàl·lic per col·locar-les en diferents profunditats.

Plensa • Macbeth • Verdi

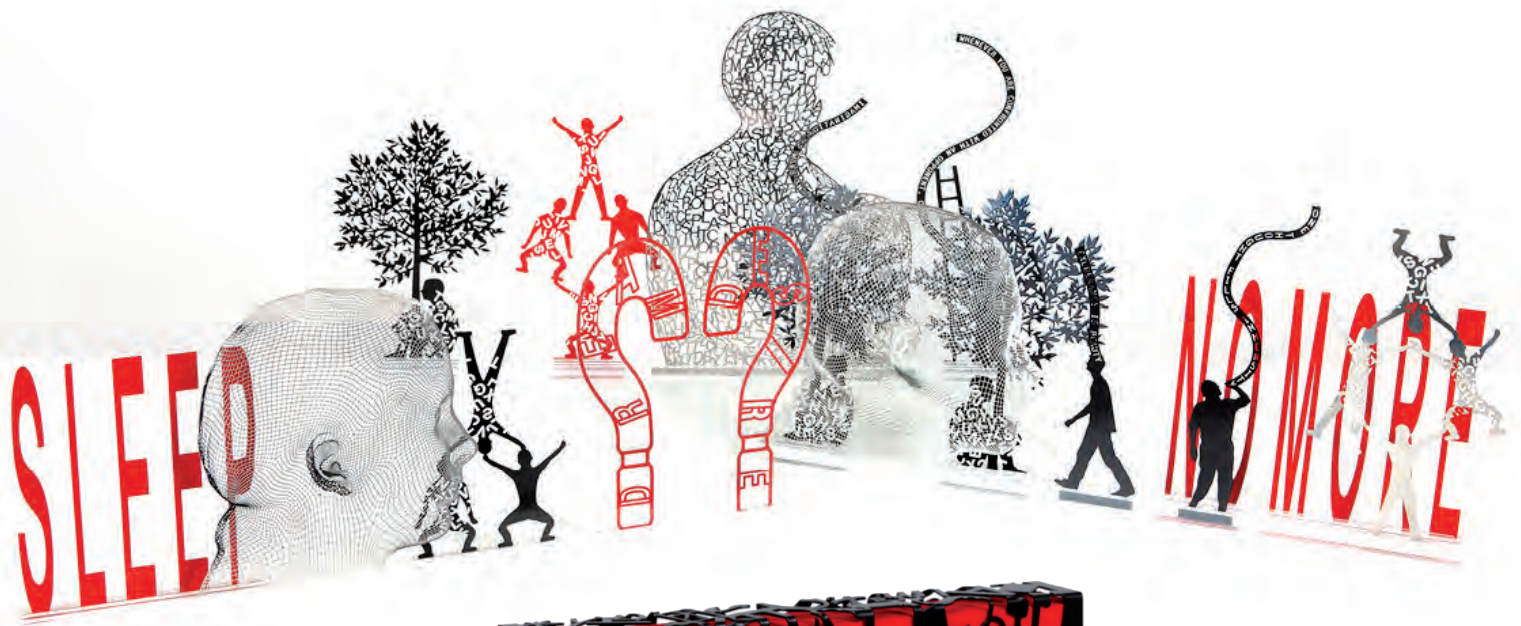
Coincidint amb l'estrena al Liceu de l'òpera *Macbeth* segons Jaume Plensa, el segell **Enciclopèdia Art**, del Grup Enciclopèdia, presenta l'edició de *Plensa • Macbeth • Verdi*, que recull, en una **edició limitada**, les **creacions artístiques que Jaume Plensa va fer durant la preparació d'aquesta òpera**.

Des dels dibuixos amb ceres, llapis i guaix, creats durant la pandèmia del 2020 i que es reproduïen a mida real, fins a les il·lustracions digitals que utilitzà com a *storyboard* (guió il·lustrat) el 2021 i els elements escultòrics que reproduïen l'univers iconogràfic més representatiu de l'artista català. **La tragèdia de Shakespeare i la versió operística que en va fer Verdi inspiren el llibre d'artista més espectacular de Jaume Plensa.**

De fet, el *Macbeth* de Shakespeare i la versió operística que en va fer Verdi han estat, des de sempre, dues obres de referència per a Jaume Plensa. Per això, quan el Gran Teatre del Liceu li proposà assumir la direcció d'escena, l'escenografia i el vestuari de l'òpera, s'hi abocà amb entusiasme i recuperà el seu univers iconogràfic més essencial.

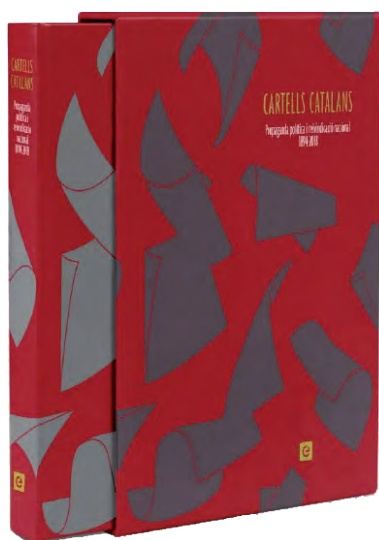
Com si es tractés d'una gran exposició retrospectiva, obres com *Nomade*, *El cor dels arbres*, *Wonderland* o *Silhouettes* esdevenen els elements principals de la representació que es va estrenar el 16 de febrer de 2023 al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, en una fusió perfecta de música i arts visuals.





CARACTERÍSTIQUES

171 cartells
 Format: 32 x 41 cm
 Pàgines: 376
 Enquadernació de luxe:
 llibre i estoig en pell



Cartells catalans: propaganda política i reivindicació nacional 1894-2018

Aquest nou volum de la col·lecció “Cartells catalans” està dedicat al cartellisme de propaganda política i de reivindicació nacional, enteses en un sentit ampli, incloent-hi conflictes socials, de gènere, pacifisme i defensa de la llengua i la cultura. S’hi recull una mostra representativa dels cartells publicats des de les darreries del segle XIX fins a la primera dècada del XXI. El viatge visual transcorre pels anys de la República, la Guerra Civil, el franquisme i la transició, fins a l’actualitat.

Recull l’obra de destacats artistes cartellistes —entre els quals Ricard Opisso, Carles Fontserè, Helios Gómez, Martí Bas, Català Pic, Joan Miró, Antoni Clavé, Antoni Tàpies, Cesc, Pilar Villuendas, Enric Satué, Frederic Amat o Joan-Pere Viladecans— i cartells de multitud de partits polítics i sindicats, així com d’entitats tan destacades com el Congrés de Cultura Catalana, l’Assemblea Nacional Catalana o Òmnium Cultural.

El volum és una eina fonamental per reconstruir la història del nostre país i per a l’estudi sociopolític d’uns anys decisius en la reivindicació de molts drets individuals i col·lectius, alguns dels quals s’han anat assolint amb el pas del temps i d’altres pels quals la lluita encara perdura.

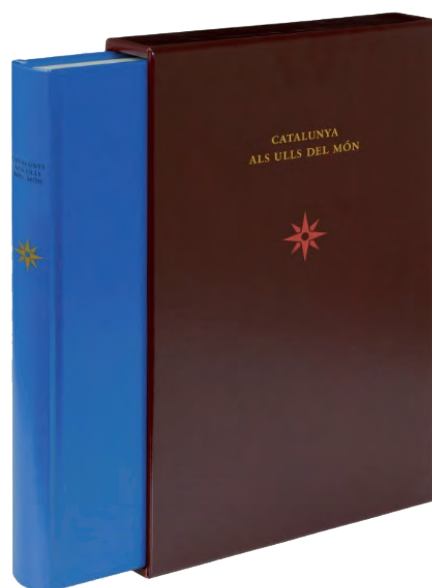
Catalunya als ulls del món

Quan apareix Catalunya a l’escena mundial? Per què al segle XVI se’ns caracteritzava com a aguerrits i després com a grans treballadors? Com es va seguir a l’estranger la Guerra Civil o l’1 d’octubre?

Enciclopèdia presenta *Catalunya als ulls del món*, un estudi inèdit dirigit per Joaquim Albareda que analitza la mirada internacional sobre Catalunya al llarg de la història.

CARACTERÍSTIQUES

416 pàgines
 400 il·lustracions, aproximadament
 27,3 x 37,5 cm
 Enquadernació: tapa dura i estoig folrats, símil pell





Gravat d'Antoni Tàpies "Petjada i signatures"

L'obra es presenta amb marc de fusta d'auró de 92,5 x 78,5 cm, emmarcat especial de vitrina amb obra suspesa sobre paspartú amb PH neutre, metacrilat de 3 mm i cartó ploma a la base.

CARACTERÍSTIQUES

Gravat
Mida: 56 x 76 cm
Edició: 99 exemplars numerats,
15 HC numerats en xifres romanes
5 HC
15 PA numerats en xifres romanes
Signat a mà

La litografia "Angle roig" de Rèfols Casamada

L'obra es presenta amb marc de fusta d'arc natural encerat. Metacrilat amb filtre UVT. Paspartú, cartó ploma, PH neutre i fons de conservació de polipropilè.

CARACTERÍSTIQUES

Litografia
Paper Guarro
Tiratge 1/125 a 125/125 nume-
rat a mà
Mides: 71 x 50,5 cm.



Estructura empresarial

CONSELL D'ADMINISTRACIÓ

Xavier Cambra i Vergés
president

Josep Lluís Vilaseca i Requena
secretari

Carles Sumarroca i Claverol
vocal

COMITÈ DE DIRECCIÓ

Joan Abellà
director general

Sílvia Ruíz
directora de serveis corporatius

Ester Pujol
directora editorial divisió llibreries

Xavier Carrasco
director editorial Text

Emili Macias
director de DIGEC

Pep Amargant
director comercial divisió literària

Albert Martí
director comercial Text

Marc Sagristà
cap d'edicions

Guillem Carbonell
director de màrqueting digital

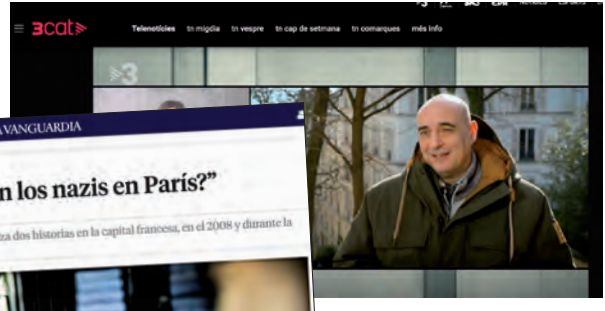
grup enciclopèdia

Marques i segells

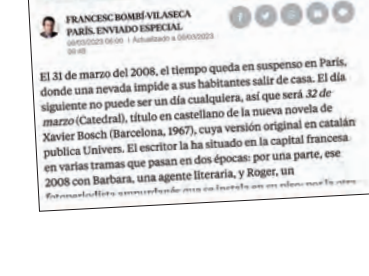
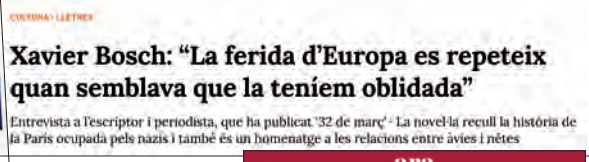


6 Premsa

Recull de premsa
32 de març
Xavier Bosch



NO TERTÚLIA PROSCRITA PARALUÒIC

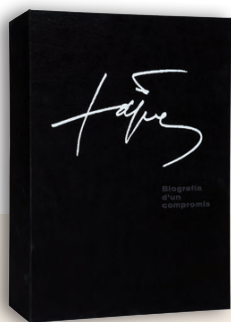


Recull de premsa
Altres



07 Obres principals

MONOGRAFIES D'ARTISTES



Tàpies. Biografia d'un compromís
1 volum i llibre d'estudi
DIRECCIÓ: Carles Guerra i Xavier Antich



Picasso, obra catalana
1 volum i llibre d'estudi
DIRECCIÓ: Eduard Vallès



Miró i els poetes catalans
1 volum i llibre d'estudi
DIRECCIÓ: Vicenç Altaió



Joan Brossa. Poemes visuals
1 volum, llibre d'estudi i poema objecte
DIRECCIÓ: Glòria Bordons

LLIBRES D'ARTISTA



Museu Nacional d'Art de Catalunya
1 volum
DIRECCIÓ: Pepe Serra



Gaudí [vs.] disseny
1 volum
DIRECCIÓ: Juan José Lahuerta



L'art del gravat català
1 volum
DIRECCIÓ: Artur Ramon

LLIBRES D'ART



Salveu-me la mirada
5 carpetes i gravat
Miquel Martí i Pol / Joan-Pere Viladecans



Sinera
1 volum i 9 rajoles
Salvador Espriu / Joan-Pere Viladecans



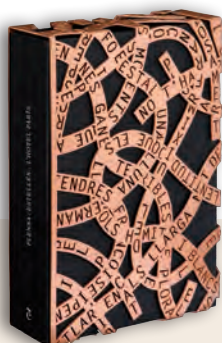
Dalí. Les mil i una nits
1 volum i llibre d'estudi
Salvador Dalí



Obres de museu
1 volum i llibre d'estudi
Josep Pla / Salvador Dalí

EXHAURIT

EXHAURIT



Plensa / Estellés · L'Hotel París
23 díptics, 6 triptics, gravat
i 6 transparències de coure
Jaume Plensa / Vicent Andrés Estellés



Plensa · Macbeth · Verdi
2 volums i 18 siluetes metàl·liques amb
peanya
Jaume Plensa



Llibre de meravelles
1 volum
Ramon Llull / Jaume Plensa

EXHAURIT

ESCULTURES



Subirachs - Llull
Escultura i llibre d'estudi
Josep M. Subirachs / F. Fontbona /
D. Giralt-Miracle / J. Subirachs-Burgaya



Subirachs - Moira
Escultura i llibre d'estudi
Josep M. Subirachs / F. Fontbona /
D. Giralt-Miracle / J. Subirachs-Burgaya



Irene
Escultura i llibre d'estudi
Jordi Díez

JOIERIA



L'art de la joia catalana
1 volum i 1 joia (anell, fermall o arracades)
Pilar Vélez / Bagués-Masriera



L'art de la joia catalana. Bagués
1 volum i 1 joia (anell "Menorca")
Pilar Vélez / Bagués-Masriera



HISTÒRIA



Pau Casals
Música i compromís
1 volum
AUTOR: Josep M. Figueres



Símbols del catalanisme
1 volum
DIRECCIÓ: Daniel Venteo



EXHAURIT

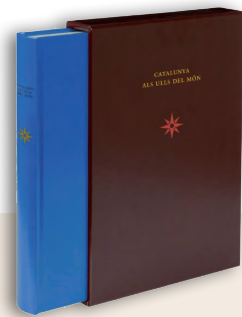
Catalunya, nació d'Europa.
1714-2014
1 volum
DIRECCIÓ: Joaquim Albareda



Autobiografia de Catalunya
1 volum
Daniel Venteo



El naixement de la nació catalana.
Orígens i expansió. Segles IX-XIV
1 volum
DIRECCIÓ: Josep M. Sarrach



Catalunya als ulls del món
1 volum
DIRECCIÓ: Joaquim Albareda



Atles català (Cresques)
6 làmines i llibre d'estudi
DIRECCIÓ: Jesús Giralt



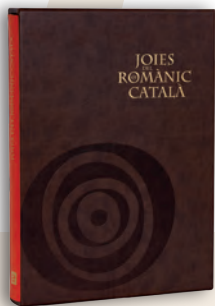
Catalunya, 1900-1980.
Història en fotografies
1 volum
DIRECCIÓ: Manel Risques



Catalunya, 1980-2015.
Història en fotografies
1 volum
DIRECCIÓ: Manel Risques i Andreu Mayayo

HISTÒRIA DE L'ART

Joies de l'art català



Joies del romànic català
1 volum
DIRECCIÓ: Antoni Pladevall



EXHAURIT

Joies del gòtic català
1 volum
DIRECCIÓ: Carles Puigferrat



Joies del Barroc català
1 volum
DIRECCIÓ: Francesc Fontbona



EXHAURIT

Joies del Modernisme català
1 volum
DIRECCIÓ: Francesc Fontbona



Joies del Modernisme català. Espais interiors
1 volum
DIRECCIÓ: Consol Bancells



Joies del Noucentisme
1 volum
DIRECCIÓ: Mercè Vidal

CULTURA

Tresors de Catalunya



Joies de l'arquitectura catalana contemporània
1 volum
DIRECCIÓ: Joan Busquets



La cultura tradicional
1 volum
DIRECCIÓ: Josep Soler i Amigó



La llengua
1 volum
DIRECCIÓ: Pau Vidal

HISTÒRIA DE L'ART

Pintura catalana



Pintura catalana. El romànic
1 volum
Montserrat Pagès



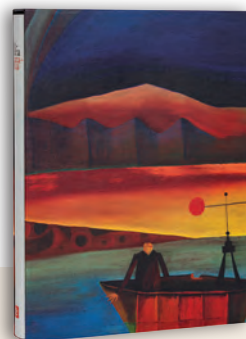
Pintura catalana. El gòtic
1 volum
Rosa Alcoy



Pintura catalana. El Modernisme
1 volum
DIRECCIÓ: Francesc Fontbona



Pintura catalana. Les avantguardes
1 volum
DIRECCIÓ: Joan M. Minquet



Pintura catalana. Segones avantguardes
1 volum
DIRECCIÓ: Àlex Mitrani

Cartells catalans



Cartells catalans. Òpera, teatre i espectacles 1890-2015
1 volum
DIRECCIÓ: Santi Barjau



Cartells catalans. Art, literatura i música 1888-2018
1 volum
DIRECCIÓ: Santi Barjau



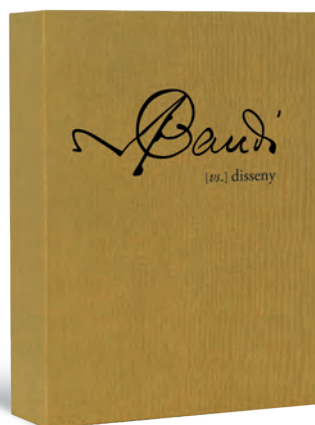
Cartells catalans. Propaganda política i reivindicació nacional 1894-2018
1 volum
DIRECCIÓ: Santi Barjau

GAUDÍ [VS.] DISSENY

Original i rigorosa monografia del nostre artista més universal, Antoni Gaudí. Escrita per Juan José Lahuerta, director de la Càtedra Gaudí i catedràtic de l'Escola Tècnica Superior de Barcelona, proposa una visió renovadora de l'arquitecte català, i, més concretament, de la seva manera de concebre i executar el procés de creació i disseny dels seus mobles, ceràmiques, metalls, vitralls, tèxtils...

Si els edificis de Gaudí són fàcilment recognoscibles, també ho són les desenes de peces que va dissenyar: els balcons de la Casa Milà, el trencadís del Parc Güell, les rajoles de la Casa Vicens, els mobles del Palau Güell, els poms de la Casa Batlló i de la Casa Milà, el mobiliari litúrgic de la catedral de Mallorca... La llista és extensíssima i plena d'objectes tan meravellosos i captivadors com els edificis que els acullen.

L'obra, de gran format, s'acompanya d'un facsímil del primer llibre que s'edità en homenatge a Gaudí, l'any de la seva mort: *Antoni Gaudí. 1852-1926. La seva vida. Les seves obres. La seva mort.*



MNAC



Enciclopèdia Art presenta el llibre més exhaustiu que s'ha dedicat mai al museu d'art més important del país. Una obra que permet passejar des de casa per 1.000 anys d'art català i universal, gràcies a l'excel·lent reproducció en gran format de més de 200 obres mestres de la pintura, l'escultura i el disseny, explicades i comentades pels principals especialistes del museu. L'obra es presenta en un innovador estoig que, en obrir-se, es converteix en un original expositor.

El llibre ha estat dirigit personalment per Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i en signen els textos, breus i entenedors, els conservadors i especialistes de l'entitat, com Eduard Vallès, Jordi Camps, Francesc Quílez, Joan Yeguas, Gemma Ylla-Català o Àlex Mitrani.

PAU CASALS. MÚSICA I COMPROMÍS

Pau Casals. Música i compromís repassa la vida i l'obra del mestre i humanista en totes les seves facetes: virtuos del violoncel, magnífic compositor, director d'orquestra i humanista compromès amb la pau i la democràcia.

Aquesta obra, dirigida per Josep Maria Figueres amb el suport de la Fundació Pau Casals, inclou més de 400 imatges i documents, molts d'ells publicats per primera vegada en aquesta edició. Per exemple, els relacionats amb la persecució franquista o l'intent frustrat de tocar *El pessebre* al Vaticà.

L'autor, gran expert en la figura de Pau Casals, ha fet servir el fons de la Fundació, amb més de 8.000 registres i 40.000 unitats documentals, i més de 50 arxius de tot el món (França, Estats Units, Puerto Rico...) per investigar les relacions que Casals va mantenir en els diversos àmbits de la música, la cultura i la política.



MAREPERLERS I OVALADORS

Perejaume

Una obra d'art concebuda pel nostre gran poeta i artista Perejaume, que ret homenatge a l'art català i als seus grans artistes: Mir, Jujol, Miró, Gaudí i Tàpies. A partir de la figura de l'oval, Perejaume descobreix les connexions que hi ha entre les obres d'aquests artistes i aconsegueix agrupar en un mateix llibre els treballs d'uns creadors transcendents en l'art català de començaments del segle xx, artistes que amb la seva obra van fer avançar l'art des del realisme i la tradició ortodoxa cap a l'extraordinari camí de l'experimentació i les avantguardes.

Amb un discurs ric i innovador, Perejaume estableix un diàleg entre art barroc i art contemporani, entre tradició i avantguarda, alhora que fa una exaltació "d'aquesta terra nostra tan barroca".

Aquesta joia de la bibliofília consta d'un estoig en fusta massissa d'auró que reproduceix una obra d'Antoni Tàpies, *Oval sobre negre*, 2009, i d'un llibre de bibliòfil que conté un assaig inèdit de Perejaume i una selecció d'imatges feta pel mateix artista sobre les formes ovalades tan recurrents en l'obra de Joaquim Mir, Joan Miró, Josep Maria Jujol, Antoni Gaudí i Antoni Tàpies.

El llibre reproduceix a la sobrecoberta i amb la tècnica de la serigrafia una obra de Joan Miró, *Dibuix preparatori de pintura sobre fons blanc* (fragment), 1927.



INCLOU GRAVAT EMMARCAT

"Lletra O"

Mida: 56 x 76 cm / Gravats / Signat a mà / Tiratge de 75 exemplars
Marc de fusta d'arç natural encerat

TÀPIES. BIOGRAFIA D'UN COMPROMÍS I LITOGRAFIES D'ANTONI TÀPIES

Editada conjuntament per la Fundació Antoni Tàpies i Enciclopèdia Art, *Tàpies. Biografia d'un compromís* revisa la trajectòria d'Antoni Tàpies, un dels artistes catalans més importants del segle xx i referent mundial de l'informalisme. D'edició limitada i numerada, comprèn un llibre de gran format, on es poden admirar amb detall les obres seleccionades, i un llibre d'estudi escrit pels principals experts internacionals i profusament il·lustrat amb fotografies i documents, molts dels quals inèdits.

grup
enciclopèdia

Josep Pla, 95
08019 Barcelona

www.grupenciclopedia.cat